

Książki godne polecenia dla uczniów klas drugich

„Kamienica” Roksana Jędrzejewska-Wróbel



Pewnego dnia do kamienicy Pod Świńskim Kopytkiem niespodziewanie wprowadza się nowa lokatorka – sympatyczna dekoratorka wnętrz Klara Kwik, świnka obdarzona temperamentem, fantazją i nieposkromioną kreatywnością. Wynika z tego wiele nieporozumień i sąsiedzkich konfliktów, a w tle czai się niepokojąca tajemnica z przeszłości, związana z dziwną (sami przyznajcie!) nazwą kamienicy...

Dlaczego sąsiedzi nie znoszą Klary? Czy chodzi tylko o nowy wystrój klatki schodowej? A może ma to związek z pewnym wydarzeniem sprzed lat, o którym nikt z sąsiadów nie chce mówić? Nikt z wyjątkiem ducha Hipolita Prosiaczyńskiego.

Frapująca powieść z dreszczykiem dla czytelników od lat 8, będąca jednocześnie pełną humoru opowieścią o szacunku dla odmienności, indywidualizmie i niestandardowym podejściu do życia.

„Słoń Eriki” Sylvia Bishop



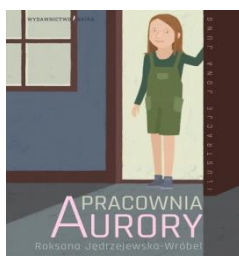
Co byście zrobili, gdyby przed Waszym domem pojawił się... SŁOŃ?

Kiedy Erika budzi się w dzień swoich dziesiątych urodzin, ostatnią rzeczą jakiej spodziewa się przed drzwiami domu jest lekko zdezorientowany słoń... Tego ranka zaczyna się nietypowa przyjaźń całkiem małej dziewczynki z naprawdę wielkim zwierzakiem! Wkrótce właściciel miejskiego zoo próbuje porwać słońca. Czy Erice uda się go przechytrzyć?

„Słoń Eriki” to ciepła, zabawna i czarująca historia o przyjaźni i rodzinie! Debiutancka powieść Sylwii Bishop, jednej z najlepiej zapowiadających się pisarek książek dla dzieci młodego pokolenia. Surrealistyczny klimat jej powieści porównywany jest do takich bestsellerów jak

„Charlie i fabryka czekolady” lub „Matylda” Roalda Dahla! Całość uzupełniona jest cudownymi, czarno-białymi ilustracjami Ashleya Kinga, które niewątpliwie rozbudzą dziecięcą wyobraźnię!

„Pracownia Aurory” Rokšana Jędrzejewska-Wróbel



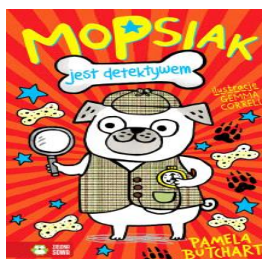
W czasach, gdy już nikt niczego nie reperuje (bo po co naprawiać stary parasol, odkurzacz czy zniszczone buty, skoro świat wciąż kusi nowymi?), Aurora, która od lat zajmuje się złamanymi sercami, postanawia zamknąć swoją pracownię. Nie pasuje już do ulicy Rzemieślników, gdzie powstają teraz nowe banki i fast foody, a przechodnie wciąż wpatrują się w ekrany swoich komórek.

Aurora, która tak wiele wie o ludziach i tak wielu złamanym sercom potrafi pomóc, nie czuje się już potrzebna. A przecież „serce potrzebuje troski. No i przede wszystkim czasu”... Życzliwości, radości, zachwytu, czułości, wiary, wyrozumiałości.

Na szczęście w progu pracowni Aurory staje mała dziewczynka. Może więc jeszcze nie wszystko stracone?

To książka dla wszystkich, którym – jak Aurorze – zależy na dobrych, kochających sercach, i wspaniałym pretekście do rozmowy o tym, co w życiu najważniejsze.

„Mopsiak” Pamea Butchart



Mopsiak, kotka Mela i rybka Flora są pupilami Madzi. Bardzo sympatyczny, ale łatwowierny piesek wpada nieustannie w tarapaty. Na szczęście za każdym razem udaje mu się wybrnąć cało i zdrowo.

Mopsiak założył wspaniałą czapkę detektywa i od razu poczuł się jak Sherlock Holmes! Razem z Melą postanowili rozwiązać zagadkę tajemniczych zniknięć pomarańczowych przedmiotów i pomarańczowej... świnki morskiej Grubsona.

Podejrzana jest pudlica Pączusia i chihuahua Tiny. A może tajemniczym zbiorem jest Chester – pies model i celebryta?

„Antykwarjat pod Błękitnym Lustrem” Martin Widmark



DAWID I LARISA to nowa seria Martina Widmarka autora bestsellerowej serii Biuro Detektywistyczne Lassego i Mai. Tym razem książki przeznaczone są dla nieco starszych czytelników, a zatem wszystkich tych, którzy nauczyli się czytać, poznając kolejne przygody Lassego i Mai, i chcą przejść na kolejny poziom czytelniczych wyzwań i doznań. DAWID I LARISA to świetnie skonstruowane, trzymające w napięciu historie, w których wątek detektywistyczno-przygodowy prowokuje do refleksji nad współczesnym światem i mechanizmami jego funkcjonowania. Bohaterowie, uwikłani w skomplikowane intrygi, zmuszeni są do postawienia sobie pytań dotyczących ludzkiej egzystencji. Ciekawe tło przygód nastolatków Dawida i Larisy stanowi problematyka popularnonaukowa, np. eksperymenty genetyczne czy ekologia.

Tom 1: ANTYKWARIAT POD BŁĘKITNYM LUSTREM Trzynastoletni Dawid pod nieobecność rodziców zamieszkuje u ich znajomego, Melchiora Rasmusena, właściciela Antykwarjatu pod Błękitnym Lustrem w podupadłej dzielnicy portowej. Pewnego ranka Melchior znika. Pozostawiona przez niego krótkka wiadomość pozwala Dawidowi i jego nowej koleżance Larisie podjąć poszukiwania. Stopniowo zaczynają oni odkrywać dziwne okoliczności zaginięcia Melchiora. Wkrótce będą się musieli zmierzyć z niełatwymi pytaniami na temat ludzkiego życia.

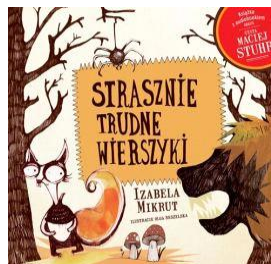
„Sposób na Elfa” Marcin Pałasz



Pewnego dnia ze schroniska do mieszkania pisarza i jego syna trafia Elf – pies o wielkich uszach i równie wielkim sercu. Choć przeraża go dywan na trzepaku, papierowe ręczniki i inne Śmiertelnie Groźne Rzeczy, nie jest tchórzem. Stawia czoła dzikiemu zwierzowi i ratuje z opresji Czesława, a gdy na osiedlu pojawia się złodziej, niespodziewanie ujawnia swój instynkt tropicielski. Wciąż jednak tęskni za swoją siostrą Erką, która została w schronisku. Nawet spacer z Młodym i spotkania z piękną Karą i jej pupilką Lindą nie pozwalają mu o tym zapomnieć...

"Sposób na Elfa" to wzruszająca, a zarazem pełna humoru historia miłości psa do człowieka, i człowieka do psa. Po przeczytaniu tej książki już zawsze będziesz inaczej patrzeć na swojego pupila!

"Strasznie trudne wierszyki" Izabela Mikrut

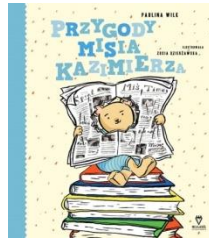


„Strasznie trudne wierszyki” to 17 rymowanych wierszy, których tematyka oscyluje wokół warzyw, zwierząt i ludzi, aczkolwiek każdy jest na swój sposób oryginalny oraz zakończony zaskakującą i zabawną puentą, co sprawia, że zarówno dzieci, jak i dorośli dobrze się bawią podczas ich lektury.

Bohaterowie „Strasznie trudnych wierszyków” to m.in. krewetka, co przypadkiem aktorką się stała (*Krewetka*); mrówki, co surówkę z talerza skradły (*Mrówki*) oraz ogrodnik, co się trudzi, by ogrodniczek nie pobrudzić (*Ogrodnik*).

Polecany tomik to także doskonała pomoc w ćwiczeniu dykcji i rozwijaniu zasobu słownictwa. Wiersze te bowiem obfitują w rozmaite językowe perełki świetnie podkreślające bogactwo polskiej mowy oraz rozmaite możliwości żonglowania słowami. W dobie zaśmiecania polszczyzny książka tym bardziej cenna i polecana wszystkim, dużym i małym, czytelnikom!

„Przygody misia Kazimierza” Paulina Wilk



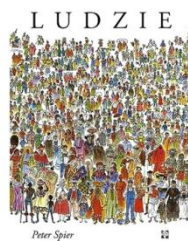
W książce „Przygody misia Kazimierza” Pauliny Wilk można zakochać się od pierwszego przekartkowania. Ciepły kolor kartek, wyróżnione (czcionką i kolorem) niektóre fragmenty tekstu, przejrzysty układ stron (spore marginesy) oraz proste ilustracje. Są tu rysunki na całą stronę, których bohaterowie natychmiast przyciągają uwagę, a elementy tła zaznaczone tylko kolorowym konturem chciałoby się samemu pokolorować. Są też urzekające małe obrazki wplecione w tekst. Ilustratorka, Zosia Dzierżawska, zadbała o każdy detal, ozdobiła nawet numery stron.

Bohatera książki – tytułowego misia Kazimierza – też nie sposób nie pokochać. Taki malutki, że mieści się w szklance, a ma w sobie dużo ciepła i pełen jest dobrych chęci. Uważa się za misia niezwykłego i taki właśnie jest. Bardzo przywiązany do Ani, u której mieszka, potrafi być pomocny, choć czasem nabałagani. Poza tym jest uprzejmy, grzeczny i ciekawy świata. Wszystko go interesuje, o wszystko się dopytuje. Poznaje życie domowe (kąpiel, smażenie racuchów, zażywanie lekarstw), biurowe (gdy idzie z Anią do pracy), ogrodowe (bo bardzo chce być ogrodnikiem), a nawet miejskie (wizyta w teatrze, podróż taksówką czy tramwajem).

Kazimierz jest pluszową przytulanką, ale przeżywa prawdziwe emocje: smuci się, tęskni, gniewa, martwi i raduje. Nawet bywa zazdrosny. Jego dorosła przyjaciółka jest bardzo zapracowana, a mimo to pochyla się nad każdą misiową sprawą. Nigdy się na Kazia nie złości, potrafi go przeprosić, zaspokaja jego głód wiedzy, życzliwie pomaga realizować jego marzenia. A i miś nie pozostaje dłużny: doradzi w kwestii butów, otoczy opieką podczas przeziębienia.

Paulina Wilk posługuje się prostym językiem, bez zbędnych ozdobników czy zdrobnień. A historię Kazimierza opowiada w taki sposób, że trudno się od niej oderwać. Pokazuje, że najbardziej błaha sprawa może być wspaniałą przygodą.

„Ludzie” Peter Spier



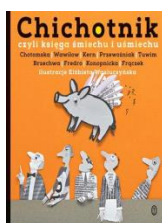
Peter Spier, wybitny amerykański ilustrator stworzył niezwykłą książkę pokazującą bogactwo i różnorodność kultur, ras, religii i zwyczajów ludzi żyjących na świecie. Ilustrator, zabierając nas w zapierającą dech w piersiach trasę po całym świecie.

Ludzie są różni: wysocy, niscy i średni, o różnym kolorze skóry. Nasze gusta są różne jak dzień i noc. Niektórzy z nas lubią hałas podczas gdy inni nie mogą go znieść! Rzeczy, które jednych bawią, innych doprowadzają do łez.

Obchodzimy różne święta. Tego, co w jednym miejscu ludzie uważają za przysmak, ludzie gdzie indziej nie wzięliby do ust.

Wśród ponad 7 miliardów ludzi żyjących na świecie może być trudno poczuć się wyjątkowym. Ale Peter Spier w swojej celebrowanej różnorodności książce pokazuje, że każdy z nas jest jedyny i wyjątkowy, zasługujący na podziw i szacunek!

„Chichotnik czyli księga śmiechu i uśmiechu” Barbara Gawryluk



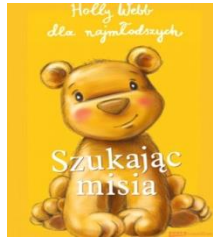
„Chichotnik”, czyli księga śmiechu i uśmiechu to unikalna pozycja na rynku wydawniczym i wspaniała propozycja dla czytelników w każdym wieku. Dzieci przeniosą się do krainy radości i szczerego śmiechu, dorośli z kolei odbędą sentymentalną podróż do krainy bez troski i radosnego dzieciństwa.

W antologii Barbara Gawryluk zebrała nie tylko utwory z polskiej klasyki literatury dziecięcej, ale również wiersze najlepszych współczesnych polskich poetów. Tak więc, obok twórczości Tuwima, Brzechwy, Fredry i Konopnickiej w książce znajdziemy również rewelacyjne utwory Wandy Chotomskiej, Agnieszki Frączek i Marcina Przewoźniaka. Wszystkie utwory tryskają humorem, ale również uczą, wychowują i zachęcają do zabawy.

Książka zachwyca i urzeka także niezwykłą szatą graficzną, a zwłaszcza wyczarowanymi z papieru, oryginalnymi i trójwymiarowymi „ilustracjami” Elżbiety Wasiuczyńskiej. Papierowe cuda, a właściwie małe dzieła sztuki - fascynują i inspirują.

Książka wywoła uśmiech na twarzy największego nawet ponuraka.

„Szukając misia” Holly Webb



W ogródku Bena i Cassie mieszka prawdziwy miś! Ma złociste futerko i chowa się wśród roślin w szklarni. Poza tym bardzo lubi krokieciki. Kiedy wieczorami przemyka przez ogród, dzieci są tak podekscytowane, że nie mogą spać! Czy miś pomoże Benowi rozwiązać problem w szkole i odzyskać przyjaciela?

„Szukając misia” jest niezwykle ciekawą książką, poruszającą wiele ważnych tematów. Głównymi bohaterami tej opowieści jest dwójka rodzeństwa – Cassie i Ben, którzy przeprowadzili się do nowego domu wraz ze swoim tatą. Nowy dom wymaga jeszcze niemałego remontu, dlatego rodzina wynajmuje firmę budowlaną – Lesa i Dave'a, a mała dziewczynka rozpoznaje w jednym z nich pirata...

Atutem tej książki jest wiek głównych bohaterów, który jest zbliżony do wieku jej potencjalnych czytelników, przez co dziecko łatwiej oraz chętniej utożsami się z nieśmiałym Benem oraz odważną Cassie i przeżywanymi przez nich przygodami.

Kolejnym plusem jest fascynująca historia, której doświadczają dzieci. Jest ona tak niesamowita, że chciałoby ją przeżyć nie tylko każde dziecko, ale również większość dorosłych.

Książka polecana jest wszystkim mądrym rodzicom, którzy chcą wychować swoją pociechę na szczęśliwą osobę. Książka porusza problem braku czasu i chęci ze strony rodzica na rozmowę ze swoim dzieckiem, przez co nie dowiaduje się on o wielu ważnych sprawach i kłopotach własnego malucha. W utworze tym ukazany jest również problem wyśmiewania się z Bena przez resztę kolegów, ponieważ nie potrafi on grać w piłkę nożną, a zajmuje się typowo dziewczęcym zajęciem, jakim jest rysowanie. Mimo uzdolnienia plastycznego i wykonywania przepięknych rysunków, Ben czuł się osamotniony i gorszy. Powinniśmy uświadamiać naszym dzieciom fakt, że każdy z nas może mieć inne zainteresowania, które mogą stać się dla nas pasją, a w przyszłości nawet pracą zawodową.

Następną zaletą tegoż opowiadania jest pokazana troska o zwierzęta polegająca na zaopiekowaniu się nimi, karmieniu ich, okazywaniu im szacunku czy miłości i ciepła. Kolejnym atutem tej książki jest uświadomienie jak ważną rzeczą jest posiadanie własnego pokoju przez dziecko, który będzie dla niego ostoją, przystankiem na relaks i odpoczynek, miejscem, w którym będzie się czuło bezpiecznie i szczęśliwie.

„Nie ma Tusionka” Anita Głowińska



Maks, Zizi i Kapsel przyjaźnią się od pierwszej klasy. Mieszkają na tym samym osiedlu. Zizi (czyli Zosia) lubi komiksy i zwierzęta futerkowe, Kapsel (czyli Kacper) marzy o lataniu i uwielbia ciasteczka, a z Maksem... wszystko jest możliwe. Urodził się i siedem lat mieszkał w Peru, gdzie nauczył się wielu dziwnych rzeczy. W wolnych chwilach konstruuje roboty. We własnym laboratorium!

Od kilku dni nie słychać pieska pani Ewy, Tusionka, a przecież nie na darmo przez niektórych nazywany był Szczekaczką. Przyjaciele podejrzewają najgorsze. Za wszelką cenę postanawiają go znaleźć.

Zdarzyło Wam się kiedyś wyciągnąć zbyt pochopne wnioski, oskarżyć kogoś niesłusznie, spodziewać się najgorszego? Trzej dziecięcy bohaterowie: Zizi, Kapsel i Maks, książeczki Anity Głowińskiej *Nie ma Tusionka* znaleźli się właśnie w takiej sytuacji.

Ulubiony, choć czasem irytujący, pies z sąsiedztwa nagle zaginął. Na ulicy zapanowała nieprzyjemna cisza. Nikt nie szczeka. Trójka przyjaciół jest poważnie zaniepokojona. W ich głowach rodzi się wytłumaczenie sytuacji. Im dłużej o tym myślą, tym bardziej wszystko do siebie pasuje. Kolejne skrawki informacji zaczynają tworzyć dramatyczną całość. Ale czy to najprawdziwsza prawda? Czy seans spirytystyczny dowiedzie słuszności ich teorii?

„Nie ma Tusinka” to jedna z trzech książeczek wydana przez wydawnictwo Media Rodzina w serii "Fantastyczna seria do kieszonki" z myślą o dzieciach samodzielnie czytających. Krótkie historyjki pokazują przede wszystkim siłę przyjaźni. Z przyjaciółmi, otwartą głową i wielką wyobraźnią świat jest znacznie ciekawszy i bardziej kolorowy. W każdym tomiku bohaterowie mierzą się z nowym zadaniem i wspólnymi siłami je rozwiązują. Na końcu książeczek autorka zamieszcza tzw. "Przydatne informacje", dzięki którym lektura jest nie tylko przyjemna, ale i edukacyjna. Niewielki format książeczek, duży stopień pisma oraz oryginalne, wyraziste ilustracje sprzyjają dobremu odbiorowi serii przez czytelnika.

„Niewidzialny Tonino” Gianni Rodari



„Niewidzialny Tonino” to pierwsza z serii książek włoskiego klasyka literatury dziecięcej, Gianniiego Rodariego, którą Wydawnictwo Bona zaprezentuje polskim czytelnikom. Wydanie zostało uzupełnione o posłowie Moniki Woźniak, dotyczące twórczości Rodariego dedykowanej dzieciom.

Tytułowego bohatera poznajemy podczas lekcji. Jest nieprzygotowany i obawia się wywołania do odpowiedzi. Najchętniej zniknąłby i... tak właśnie się dzieje - Tonino staje się niewidzialny! Niewidzialny dla swoich kolegów, nauczycieli, sąsiadów, przechodniów i niestety również dla swoich rodziców. Chłopiec, korzystając z sytuacji, psoci co niemiara – wszystkie dzieci na pewno rozbawią jego psoty i figle. Ale jak długo można cieszyć się samemu? Tonino zauważa, że nawet tak niesamowita historia, która go spotkała, nie cieszy tak bardzo, ponieważ nie ma z kim dzielić swojej radości, nikt go nie dostrzega. Po pewnym czasie marzy tylko o tym, aby przytulić się do mamy.

Przygody ośmiolatka dają młodym czytelnikom lekcję empatii, skłaniają do myślenia, ale i śmieszą. W czarownym, delikatnym stylu wciągają do świata, którego właściciel jak wielu chłopców jest skory do zabaw i dowcipów, unika nudnych obowiązków, ale doświadcza również trudnych sytuacji – poczucia winy za złe zachowanie, tęsknoty za rodzicami i wszechobecnej samotności, kiedy nie może z nikim porozmawiać, nie może się wyżalić, ale również nie ma z kim się cieszyć ze swojej niewidzialności.

Książka uczy również dzieci zwracania uwagi na innych, słabszych, mniej przebojowych, czasem odrzucanych w grupie. Pomaga, poprzez wczucie się w rolę bohatera, wyobrazić sobie, co czuje i co mogą czuć inni, kiedy doskwiera im samotność. „Miło jest być wśród przyjaciół – myśli teraz Tonino - w domu, w szkole, na podwórku. Być wśród przyjaciół i robić wszystko razem. Najgorszą rzeczą na świecie jest samotność”.

Oprócz przyjemności płynącej z historii, frajdę sprawiają ilustracje Agaty Raczyńskiej. Lekkie i pełne świeżości, swym niedopowiedzeniem pozostawiają miejsce dla dopełniania ich wyobraźnią czytelników. Łatwo odczytać panujący w nich nastrój.

źródła: czasdzieci.pl
lubimyczytac.pl

Przydatne linki:

<https://czasdzieci.pl/kolorowanki/>

[https://czasdzieci.pl/do"ci.pl/dodruku/](https://czasdzieci.pl/do%27ci.pl/dodruku/)

<https://czasdzieci.pl/wielkanoc/>

https://czasdzieci.pl/ro_artykuly/id,11622449.html

lektury:

<https://lektury.gov.pl/>

<https://wolnelektury.pl/>

bezpłatne e-booki :

<http://www.ebooks43.pl/>

<http://otworzksiazke.pl/> - w wersji pdf

<https://pl.wikibooks.org/> - podręczniki

- **Audiobooki** - w abonamencie Empik Go można znaleźć bogatą ofertę bajek dla dzieci oraz książek i podcastów dla rodziców. Pakiet bezpłatnych audiobooków i ebooków to jedna z korzyści usługi Empik Premium, która przez pierwsze 60 dni jest dostępna za darmo.